

LITURGY

foar de tsjinst
op 8 augustus 2021
yn 'e St. Jans tsjerke fan Deinum

OARGELSPYLJEN

WOLKOM EN MEIDIELINGS TROCH DE ALDERLING FAN TSJINST

YNTOCHTSLIET: PSALM 146: 3,4 EN 5

BEMOEDIGING EN DROMPELBEA

Bemoediging

Foargonger: Ús help is yn de namme fan de Hear

Allegearre : DY 'T HIMEL EN IERDE MAKKE HAT

Drompelbea : earste kear froulju, twadde kear manlju; tredde kear allegearre

Nim my, nim my sa't ik bin;_____ wiis my hoe't ik wê-ze sil;_____

set jo se - gel op myn hert en lib - je yn my._____

KYRIEGEBED

GLOARIALIET: PSALM 103: 1,3 EN 9

DE TWA GEBOADEN

SJONGE: 904: 2 EN 3

GEBED BY IT IEPENJEN FAN DE SKRIFT

SKRIFTLEZING: MARKUS 7: 31-37

³¹Op 'e weromreis út 'e omkriten fan Tyrus wei gong Jezus oer Sidon en kaam Er by de mar fan Galiléa midden yn 'e kontreien fan 'e Dekápolis. ³²Se brochten Him in doven-ien dy't mei lijen prate koe, en se fregen Him, oft Er him de hân oplizze woe. ³³Jezus naam him fansiden, út 'e mannichte wei, die him de fingers yn 'e earen, spuide, rekke syn tonge oan, ³⁴seach nei boppen, suchte en sei: Effata, – dat betsjut: Gean iepen! ³⁵De earen fan 'e man gongen iepen, de bân fan syn tonge rekke op slach los en hy koe goed prate. ³⁶Hy stie der by har tige op oan, dat se it stilhâlde soenen; mar wat mear't Er dêrop oanstie, wat mear't se derfan praten. ³⁷En de minsken, ferheard as se wienen, seinen: Hy docht alles like goed, doven lit Er hearre en stommen prate.

FOAR JONG EN ALD

SJONGE: JEZUS JOUT OAN 'E STOMMEN IN STIM

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the letters 'Es' and 'Bes'. The second staff continues with G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the letters 'C', 'f', and 'Es'. The third staff continues with G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the letters 'Es', 'Es', and 'Bes'. The fourth staff continues with G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the letters 'C', 'f', 'Bes', and 'Es'. The music ends with a double bar line and a fermata.

Je - zus jout oan 'e stom - men in stim,
Hy leit har in wurd op 'e ton - ge.
Hark hoe't se hom - mels rop - pe fan Him,
se kin - ne fan bli - dens wer sjon - ge.

Jezus jout oan 'e dôven it lûd,
Hy blaast har de wyn yn 'e earen.
No ha se sân pear earen foargoed,
se loovje en tankje de Heare.

Jezus jout oan 'e blinen it ljocht,
Hy struit har it lok yn 'e eagen.
Wat binn' se bliid, se krije no nocht
oan 't moais dat se earder net seagen.

Jezus jout oan 'e lammen it lân,
Hy jout har gefoel yn 'e skonken.
Fjilden en wegen dûnsje se lâns,
se wurde fan tankberens dronken.

PREEK

SJONGE: 973:

TANKBEA, FOARBEAEN, STIL GEBED, it 'US HEIT'

PONKJERINNE

SLOTLIET: 886: '1 EN 2'

SEGEN, OFSLUTEN MEI IT (3X) SONGEN 'AMEN'

OARGELSPYLJEN